



IL NOTIZIARIO

PUBBLICAZIONE MENSILE DEL FOTO CINE CLUB FORLÌ

redazionefccf@gmail.com

MARZO 2026

SOMMARIO

Annunci ed Attività 2

Programma mensile 3

Approfondimento 4

Foto Cine Club Forlì

Via Firenze, 207 Forlì
Presso Spazio Parrocchiale Chiesa di
San Varano.
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani
Tiziana Catani
Moreno Diana
Loredana Lega
Ivano Magnani

Staff tecnico Social Network

Deris Lombardi

Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di Enzo Cicognani



ANNUNCI

Affermazione dei Soci

VINCITORI CONCORSO SOCIALE ANNO 2025/2026 (in ordine alfabetico):

Patrizia Casadei, Moreno Diana, Serena Ferlini, Maria Ghetti, Cinzia Giunchi, Loredana Lega, Deris Lombardi, Franco Luciano, Illice Monti, Claudio Righi, Barbara Taglioni, Alessandro Tioli, Valerio Tisselli. SEGNALATO: **Ivano Magnani.**

Bacheca in Via delle Torri

Nel mese di marzo esporrà **Claudia Fiumi.**

BarOttica C.so Diaz, 10

Nel mese di marzo presenterà una sua mostra personale **Moreno Diana** dal titolo "In/Visibile".

Mostre

"ATTIMI DI TEATRO"



Mostra fotografica sul dietro le quinte dello spettacolo teatrale "Di Giulietta e del suo Romeo"

Fotografie di Paola Giuliani, Cinzia Giunchi e Fabrizio Tumidei.

Teatro Testori Via A. Vespucci 13 – Forlì.

Fino al 12 marzo 2026

da lun. a ven. ore 09/17 – nei giorni di spettacolo dalle 19,30.

"OCCHI DI RAGAZZA: lo sguardo di mille vite"

Istallazione fotografica

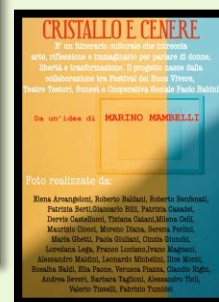
In collaborazione con:

Foto Cine Club Forlì, Festival del Buon Vivere, Teatro Testori, Sunset, Cooperativa sociale Paolo Babini e Rinnoviamo Forlì
Associazione Babini – Villaggio Mafalda - Via Dragoni 751

Fino all'11 marzo 2026.

Visitabile dal lunedì al venerdì dalle 14,30 alle 18,00

[Info e appuntamento: 329 9051541](tel:3299051541)



Notizie

CENA SOCIALE 2026



venerdì 20 marzo – ore 20,00 - presso il Ristorante "PANORAMICO"
Via del Tesoro, 20/A – Forlì

Nel corso della serata, come di consueto, verranno premiati tutti i vincitori del Concorso Sociale 2024/25.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA ENTRO mercoledì 18 MARZO:

Moreno 347 5412800

Claudio 338 4078276

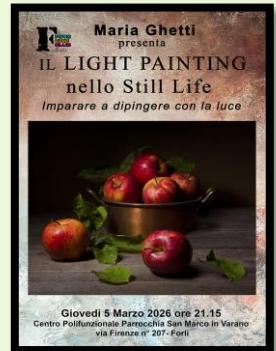
PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 5 marzo ore 21,15

SERATA CON L'AUTORE – MARIA GHETTI

“Il light painting nello still life: imparare a dipingere con la luce”

Il light painting è una tecnica fotografica in cui il fotografo, usando semplicemente una torcia, va ad illuminare il soggetto e i dettagli della scena, come se in mano avesse un vero e proprio pennello. In questa serata vedremo come usare questa tecnica, l'attrezzatura e alcune mie foto.



Giovedì 12 marzo ore 21,15

“Dal RAW al WOW” a cura di LORIS FERRINI



Durante questa serata entreremo nel "dietro le quinte" dell'astrofotografia: partendo da un file RAW apparentemente piatto e privo di magia, vedremo come, passo dopo passo, prende forma un'immagine capace di raccontare l'Universo.

Giovedì 19 marzo ore 21,15

SERATA CON L'AUTORE – CARLO CONTI

“Fotografare (con) Eros”

In questa serata cercheremo di attraversare il significato di “Eros” come legante di un linguaggio per immagini.



- approfondimento a pag. 4

Giovedì 26 marzo ore 21,15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali anno 2025 – 2026.

Sezione Tema libero.

Prendere visione del regolamento pubblicato nel sito.

Di seguito l'elenco dei “temi fissi” per l'anno fotografico 2025/2026 e relativa data di presentazione:

30 aprile 2026 – Una luce nel buio.

ATTENZIONE:

in questa serata le immagini presentate dovranno essere esclusivamente in BIANCONERO!!!

CARLO CONTI: Fotografare (con) Eros

Sono ventidue anni ormai che ho trasformato la mia attività di fotografo amatoriale da passatempo a una vera e propria passione importante. Nei primi dieci anni ero riuscito a diventare un fotografo felice, mi gratificava sia ciò che facevo sia i risultati che ottenevo, proporzionati all'impegno e alle aspettative.



Negli ultimi dieci anni la mia vita fotografica si è complicata: una amicizia culturale con una fotografa forlivese mi ha proposto una visione molto diversa della nostra materia.

Sono sorti un mucchio di interrogativi nuovi, rispetto alle mie precedenti visioni.

Grazie a Lei ho seguito un certo numero di autori italiani attivi nei vari campi della fotografia, professionale e artistica, La ho aiutata in una serie di interviste che mi hanno portato a stretto contatto con personaggi carismatici del mondo dell'arte e della cultura.

Nel frattempo l'evoluzione del mondo della fotografia, dall'analogico alla AI in 20 anni ha talmente complicato la nostra concezione del prodotto e del ruolo di chi lo produce che non è più possibile parlare di fotografia senza riferire ad essa aggettivi di specificazione.



Così abbiamo una fotografia analogica, digitale o immagini di tipo fotografico fatte con AI, ma anche fotografi e immagini collegati allo scopo dello scatto, fotografi naturalisti, sportivi, di moda, foto-giornalisti, di matrimonio, d'arte e chi più ne ha più ne metta, compresa tutta l'area della foto-videografia da "social".



Tutto questo progresso è avvenuto senza che io avessi una precisa finalità, nemmeno per ciò che ho scelto di studiare: era solo un piano "erotico" di conoscenza. E così si cambia.

Oggi mi definisco un audiovisivista DILETTANTE, con tutto il contenuto riduzionista del termine, fedele solo al puro piacere della ricerca e del desiderio, il senso più profondo di Eros.

Ok, pertanto, grazie allo spazio che mi date stasera spero che possiate condividere il mio desiderio.

Il percorso si svolgerà in questo spirito con alcune delle produzioni di questi ultimi sei, sette anni, passati dalla mia ultima serata d'autore in questo circolo.